



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Aplicación de Técnicas en Maquillaje Social.
- Código del Programa de Formación: 63790001 V1
- Nombre del Proyecto Formativo: No aplica.
- Fase del Proyecto: No aplica.
- Actividad de Proyecto Formativo: No aplica.
- Competencia: Realización de procesos de maquillaje social.
- Resultados de Aprendizaje:
 - RA1 – Cumplir con normas de bioseguridad ajustado a los procedimientos de maquillaje social a aplicar
 - RA2 – Aplicar técnicas previas al maquillaje cumpliendo con protocolo y condiciones según ficha técnica.
 - RA3 – Personalizar el rostro con productos cosméticos cumpliendo con requerimientos del usuario en maquillaje social.
 - RA4 – Evaluar el grado de satisfacción del cliente según el protocolo de maquillaje.
- Duración de la Guía de Aprendizaje: 48 Horas

2. PRESENTACIÓN



LA HISTORIA DEL MAQUILLAJE



Tomado de: <https://acortar.link/BAyH16>

Estimado aprendiz bienvenido a este proceso de aprendizaje, donde encontrará herramientas fundamentales que garantizan un conocimiento más amplio y específico referente al tema de maquillaje social.

Hombres y mujeres se dejaban seducir por esta práctica que decoraba sus cuerpos y con la que pretendían lucir una apariencia para admirar. Para esta época el maquillaje era un rasgo de poder. Eran los grupos más pudientes quienes se dedicaban a adornar sus cuerpos de esta manera. La historia del maquillaje, tal y como la conocemos hoy en día, acababa de comenzar.

Dentro de la historia del maquillaje egipcio destaca las tendencias marcadas con colores de tonos puros y gruesos delineados. El ideal era ostentar piel bronceada; ojos grandes y perfectamente delineados en forma de pez; cejas pronunciadas hasta la nariz; labios terracotas... Al final, no todo se trataba de lucir bien. Las personas de esa época utilizaban maquillaje para protegerse de la incidencia del sol. Asimismo, tenían la creencia de que su uso también les ayudaba a protegerse contra ciertas enfermedades. (Tienda Tahe, 2022)



Muchos éxitos.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1 Actividades de reflexión inicial:

MAQUILLAJE SOCIAL



Tomado de: <https://example60770.wordpress.com/2016/05/29/maquillaje-social-dia-noche/#ip-carousel-335>

El maquillaje social es un protocolo estético facial, donde intervienen elementos fundamentales como lo son los cuidados de la piel, antes durante y después del procedimiento. También la creatividad del profesional en el área es indispensable para crear un diseño de maquillaje el cual se ajuste a las tendencias, tipos de piel y necesidades de los usuarios. Es muy necesario conocer las fichas técnicas de los productos cosméticos a utilizar ya que de la calidad de estos se ve reflejada en el resultado final del maquillaje.



Visite las siguientes páginas web, observe los videos y con sus compañeros e instructor realice una discusión sobre los temas planteados.



Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=wU1faZRIE2g> (Sanchez, 2020)



Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=DZnXTpbHWCA> (Radio Nacional de Colombia, 2022)

Descripción de la actividad: Luego de ver los videos y de socializar con el instructor los temas, de respuesta las siguientes preguntas:

1. Haga un breve resumen de lo observado en los videos.
2. Haga un breve resumen de la historia del maquillaje, plasme en una cartelera las épocas del maquillaje y presente en exposición a los compañeros e instructor.



Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente politecnológico

Estrategias o técnicas didácticas activas: Discusión guiada.

Materiales de formación: 5 pliegos de cartulina, 5 marcadores permanentes.

Material de apoyo: Videos incluidos en la guía de aprendizaje.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

NORMATIVA DE BIOSEGURIDAD



Tomado de: <https://ncsltda.com/wp-content/uploads/2020/04/cosmetologa%CC%81-natural-center-bioseguridad.jpg>

La bioseguridad en el protocolo de maquillaje social es fundamental para proteger tanto al profesional como al cliente de posibles contagios y garantizar un ambiente seguro y saludable. Este tipo de práctica implica contacto físico directo, por lo que es importante seguir protocolos de higiene rigurosos, como el lavado y desinfección de manos antes y después de cada sesión, el uso de guantes o mascarillas cuando sea necesario, y la limpieza adecuada de las superficies y las



herramientas utilizadas. Además, la desinfección y el control de calidad de los productos cosméticos en este caso productos de maquillaje, cremas y otros productos empleados son esenciales para prevenir reacciones adversas o infecciones. Implementar normas de bioseguridad no solo protege la salud de los involucrados, sino que también brinda confianza y profesionalismo, elementos clave para la realización de un protocolo de maquillaje social responsable.

Descripción de la actividad: Teniendo en cuenta la ley de bioseguridad (ley 711 de 2001, la cual encuentra en el material de apoyo con el nombre 01. Ley_711_2001) elabore un escrito identificando los elementos de protección personal a utilizar en un protocolo de maquillaje social. Luego de respuesta a las siguientes preguntas.

Teniendo en cuenta el alcance tecnológico actual. ¿Es adecuado que cualquier persona se sienta en la capacidad de realizar un protocolo de maquillaje social?

El visagismo en el rostro es de gran relevancia en un maquillaje social. ¿cuál cree usted que sea la relación con la marcación de contornos en el rostro?

Construya un párrafo de 10 renglones donde explique la importancia del visagismo y relacionarlo con los tipos de piel en un protocolo de maquillaje social.

Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico

Estrategias o técnicas didácticas activas: Discusión guiada, lectura individual, respuesta a preguntas.

Materiales de formación: No aplica.

Material de apoyo: Videos incluidos en la guía y documento incluido en la carpeta material de apoyo.

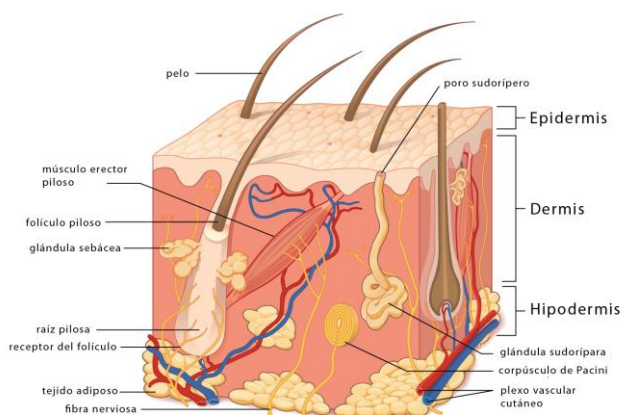
Duración de la actividad: 5 horas.



3.3 Actividades de apropiación:

AA 1: Dimensión cognitiva: Identificar los tipos de piel y estructura del rostro de acuerdo con estudios de visagismo facial.

TIPOS DE PIEL



Tomado de: <https://curiosoando.com/capas-de-la-piel#&gid=1&pid=1>

La piel es el órgano más grande del cuerpo. La piel y sus derivados (cabello, uñas y glándulas sebáceas y sudoríparas), conforman el sistema tegumentario. Entre las principales funciones de la piel está la protección. Ésta protege al organismo de factores externos como bacterias, sustancias químicas y temperatura. La piel contiene secreciones que pueden destruir bacterias y la melanina, que es un pigmento químico que sirve como defensa contra los rayos ultravioleta que pueden dañar las células de la piel. (Biblioteca Nacional de Medicina, 2023)

Descripción de la actividad: Consulte las siguientes fuentes de información:

02. Acné conglobata. Artículo incluido en el material de apoyo. (Arellano & Jaramillo, 2016, págs. 20-25)



03. Peeling químico, Artículo incluido en el material de apoyo. (Lopez Martín & Sanchez Conejo, 2001, págs. 537-547)

<https://www.healthline.com/health/es/enfermedades-de-la-piel> (Brind'Amour, 2020)

Luego de la lectura de respuesta a las siguientes preguntas orientadoras y complete la matriz que está a continuación:

¿Por qué se deshidrata la piel?

¿Cuáles son las manifestaciones de las pieles irritadas o alérgicas?

¿Cuál es la influencia de las hormonas en una piel con alteraciones de la secreción sebácea?

TIPO DE PIEL	CARACTERÍSTICAS
SECA	
GRASA	
MIXTA	

Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura guiada, respuesta a preguntas, diligenciar matriz.

Materiales de formación: No aplica.

Material de apoyo: Documentos adjuntos en la carpeta material de apoyo.

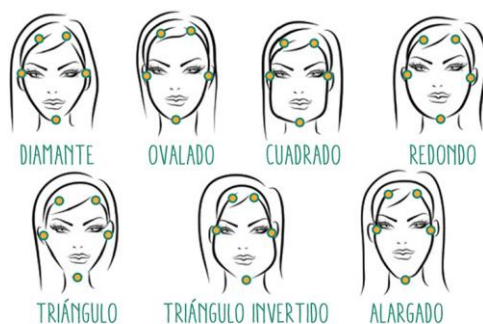
Evidencias de aprendizaje: De desempeño: EA 1 Matriz de piel

Instrumentos de evaluación: IE 1 Rúbrica.

Duración de la actividad: 4 horas.



VISAGISMO DEL ROSTRO



Tomado de: <https://www.canalcosmo.es/laca-y-tijeras/contenidos/visagismo>

El visagismo facial nos permite dar un diagnóstico más preciso analizando mediante divisiones imaginarias, estudiando la asimetría, color, rasgos del rostro de manera vertical y horizontal.

Para poder dar armonía al rostro debemos dar un diagnóstico facial, adaptando los productos cosméticos a las necesidades del usuario, generando un producto final que se encuentre a la vanguardia de las técnicas básicas de maquillaje social.

Descripción de la actividad: Con base al libro Visagismo que se encuentra en el material de apoyo con el nombre “04. Visagismo”, responda las siguientes preguntas:

- ¿Conocemos realmente las necesidades y expectativas de las mujeres ante el maquillaje?
- ¿Cuál sería la mejor opción de maquillaje para una mujer que no tiene tiempo de realizar todos los pasos de maquillaje?
- Realizar tabla comparativa de tipos de rostro y describir sus características.
- Realice un cuadro comparativo con las características de los diferentes tipos de maquillaje de día, maquillaje de noche, maquillaje de piel madura, maquillaje de piel oscura, maquillaje de novia.



Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura guiada, cuadro comparativo.

Material de formación: No aplica.

Material de apoyo: Documentos incluidos en la guía.

Evidencias de aprendizaje: De desempeño. EA 2 Ficha técnica tipos de maquillaje.

Instrumentos de evaluación: IE 2 Rúbrica.

Duración de la actividad: 4 horas.

AA 2: Dimensión cognitiva: Reconocer las herramientas cosmetológicas de acuerdo con usos y técnicas a aplicar.

HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS COSMETICOS



Tomado de: <https://acortar.link/MZvo71>

Todo protocolo de maquillaje social necesita de unas buenas herramientas de trabajo y unos excelentes productos cosméticos de maquillaje de muy buena calidad, el conjunto de los dos proporciona al profesional los utensilios necesarios para una buena realización y unos excelentes resultados. Al momento de valorar la piel mediante ficha técnica teniendo herramientas básicas de



visagismo podremos realizar un protocolo idóneo cumpliendo con todas las necesidades y los requerimientos del usuario.

Descripción de la actividad: Visite la siguiente página web, observe y con sus compañeros e instructor responda las preguntas orientadoras.

https://elpais.com/elpais/2019/04/17/escaparate/1555499418_436206.html (Sánchez Sánchez, 2019)

Teniendo en cuenta lo observado anteriormente elabore:

- Listado de productos cosméticos para realizar maquillaje social.
- Listado de herramientas necesarias para realizar un maquillaje social.
- Ficha técnica de maquillaje social.

Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura guiada, Ficha técnica de productos.

Materiales de formación: No aplica.

Material de apoyo: Enlaces incluidos en la guía.

Evidencias de aprendizaje: De producto. EA 3 Consolidado información.

Instrumentos de evaluación: IE 3 Lista de chequeo.

Duración de la actividad: 4 horas.

TIPOS DE MAQUILLAJE



Tomado de: <https://acortar.link/X0ijG5>

El maquillaje social es un tipo de maquillaje diseñado para realzar la belleza de manera sutil y elegante, ideal para eventos sociales y ocasiones especiales. A diferencia del maquillaje artístico o de fantasía, que busca una transformación completa, el maquillaje social se enfoca en resaltar los rasgos naturales del rostro, logrando una apariencia sofisticada y favorecedora. Su objetivo es adaptarse a la personalidad y estilo de cada persona, además de al contexto del evento, ya sea una boda, una fiesta, o una cena importante. Existen variantes dentro del maquillaje social, como el look natural, que emplea tonos suaves y neutros para dar una apariencia fresca y discreta, o el look glamuroso, que utiliza colores y técnicas un poco más intensas para destacar en eventos nocturnos. También se puede optar por toques de brillo o delineados sutiles para darle un toque especial al maquillaje sin perder elegancia. La clave del maquillaje social está en la armonía entre ojos, labios y piel, logrando un equilibrio que resalte la belleza personal sin exageraciones, adaptándose tanto a la luz natural como a la de interiores.

Descripción de la actividad: Consulte en las siguientes direcciones

<https://buenavibra.es/tendencias/belleza/tipos-de-maquillaje-social/> (Latorre, 2023)

<https://www.maquillajealicante.com/tipos-de-maquillajes-caracteristicas-y-cuando-usarlos/> (Moreno, 2022)



<https://academiadelamoda.com/make-up-tipos-de-maquillaje/> (Academia de la moda, 2023)

Luego realice la siguiente actividad:

Hacer un cuadro donde especifique tipo de maquillaje, característica e imagen de este. Presente una exposición en grupo con tres integrantes, el tema será asignado por el instructor.

Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Exposición, clase magistral, demostración.

Materiales de formación: No aplica.

Material de apoyo: Enlaces incluidos en la guía.

Evidencias de aprendizaje: De desempeño. EA 4 Exposición.

Instrumentos de evaluación: IE 4 Rúbrica.

Duración de la actividad: 5 horas.

COSMETICA APLICADA





Tomado de: <https://esteticafuncional.com.ar/product/maquillaje/>

La intervención oportuna de productos cosméticos de maquillaje, la valoración correspondiente según el visagismo del rostro, demanda una responsabilidad muy grande de parte del profesional de la belleza. Es por eso que debemos realizar una evaluación de la piel teniendo en cuenta las necesidades del usuario, para que nuestro producto final este totalmente respaldado por lo descrito y especificado en la ficha técnica de diagnóstico facial, generando así un excelente protocolo de maquillaje social.

Descripción de la actividad: En esta oportunidad el instructor técnico tendrá en cuenta lo aprendido anteriormente en la guía de aprendizaje, realizará una demostración de diagnóstico facial teniendo en cuenta parámetros establecidos en la ficha técnica. Luego de haber diligenciado la ficha técnica de diagnóstico facial la cual encuentra en el material de apoyo con la denominación “05. Ficha-Tecnica-de-Maquillaje”, también recuerde diligenciar el consentimiento informado el cual se encuentra el material de apoyo con el nombre “06. CONSENTIMIENTO-INFORMADO-PARA-TRATAMIENTOS-ESTETICOS”, procederá a realizar el protocolo de maquillaje social según lo requerido por el usuario y recomendaciones de este.

Para el desarrollo de la sesión tenga en cuenta:

- Diligenciar ficha técnica de diagnóstico facial.
- Preparación de la piel.
- Usar las técnicas de Bioseguridad y SST.
- Realizar protocolo de maquillaje social.

Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.



Estrategias o técnicas didácticas activas: Ejercicio de aplicación.

Materiales de formación: Toallas desechables, 1 balaca de tela, productos cosméticos para hidratación facial y limpieza de la piel (1 agua micelar, 1 tónico, 1 crema hidratante), productos cosméticos de maquillaje social (Paletas de labiales, paletas de sombras, pegante para pestañas, pestañas individuales, pestañina negra, transparente, polvos compactos para pieles morenas, polvos sueltos traslucidos, chocolate, bronce, rubor 6 tonos surtidos, set de sombras mate de tonos fríos y cálidos, kit de pinceles y brochas), 1 par de guantes desechable, un tapabocas, un babero desechable.

Material de apoyo: No aplica.

Evidencias de aprendizaje: De producto, EA 5 Ficha técnica.

Instrumentos de evaluación: IE Lista de chequeo.

Duración de la actividad: 5 horas.

3.4. Actividades de Transferencia el Conocimiento:

AA3: Dimensión valorativa – actitudinal: Ejecutar procedimiento de maquillaje social de acuerdo con la ficha técnica del usuario.

MAQUILLAJE SOCIAL





Tomado de: <https://www.ecci.edu.co/bogota/programas/maquillaje-social/>

El maquillaje social, enfocado en realzar la belleza para eventos y ocasiones especiales, se complementa muy bien con el visagismo, una técnica que estudia y adapta el maquillaje a las características faciales de cada persona. A través del visagismo, el maquillador analiza las proporciones del rostro, la estructura ósea y los rasgos individuales para aplicar técnicas específicas que acentúen las facciones de forma armónica y personalizada. Esto permite que el maquillaje social no solo embellezca, sino que se adapte a cada tipo de rostro, destacando los puntos fuertes y equilibrando aspectos como el volumen de los pómulos, la forma de los ojos o la línea de la mandíbula. En el maquillaje social, el visagismo se convierte en una herramienta clave para obtener un resultado profesional y favorecedor, que respete la individualidad y realce la personalidad en cada ocasión. Gracias a esta combinación, el maquillaje se convierte en una forma de expresión y belleza auténtica, adaptada y elegante.

Descripción de la actividad: Luego de haber interiorizado las temáticas abordadas durante el curso usted debe de realizar una sesión de maquillaje con un usuario que escogerá a su elección. Puede ser del grupo o externo que usted invite. Debe desarrollar todo el protocolo de atención, aplicación y evaluación del procedimiento, documentar por medio de un video la realización y explicación de este. El instructor acompañará la sesión. La sesión la desarrollará en presencia del grupo donde los compañeros tomarán nota y aportarán el proceso en la medida que el instructor lo considere.

Para el desarrollo de la sesión tenga en cuenta:

- Realizar el protocolo de atención detallado.
- Usar las técnicas de Bioseguridad y SST.
- Realizar el momento de intervención.
- Evaluar el Resultado final.



Ambiente requerido: Aula convencional, con las condiciones medio ambientales y de infraestructura necesaria para la ejecución de la formación, ambiente convencional, ambiente poli tecnológico.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Ejercicio de aplicación.

Materiales de formación: Toallas desechables, 30 balaca de tela, productos cosméticos para hidratación facial y limpieza de la piel (1 agua micelar, 1 tónico, 1 crema hidratante), productos cosméticos de maquillaje social (2 Paletas de labiales, 2 paletas de sombras, 2 pegante para pestañas, 5 pestañas individuales, 5 pestañina negra, transparente, 5 polvos compactos para pieles morenas, 5 polvos sueltos traslucidos, chocolate, bronce, 2 rubor 6 tonos surtidos, 5 set de sombras mate de tonos fríos y cálidos, 5 kit de pinceles y brochas), 1 caja de guantes desechable, una caja de tapabocas, 30 baberos desechables.

Material de apoyo: No aplica.

Evidencias de aprendizaje: De producto. EA 6. Protocolo de atención.

Instrumentos de evaluación: IE 6 Lista de chequeo.

Duración de la actividad: 17 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
No aplica	No aplica	AA 1: Dimensión cognitiva: Identificar los tipos de piel y estructura del rostro de	EA 1 Matriz de piel	Ejecuta los protocolos de bioseguridad según la normatividad vigente.	IE 1 Rúbrica.
			EA 2 Ficha técnica tipos de maquillaje		IE 2 Rúbrica



		acuerdo con estudios de visagismo facial.		Analiza las características del usuario ajustado a las técnicas de visagismo	
		AA 2: Dimensión cognitiva: Reconocer las herramientas cosmetológicas de acuerdo con usos y técnicas a aplicar.	EA 3 Consolidado información	<p>Diagnostica apropiadamente el rostro cumpliendo con los estándares de la ficha técnica.</p> <p>Aplica técnicas de pre - maquillaje de acuerdo con el tipo de piel.</p> <p>Prepara los equipos, insumos y herramientas necesarias ajustado a la ficha técnica de diagnóstico facial.</p> <p>Selecciona los productos cosméticos a aplicar de acuerdo con las características de la piel.</p>	IE 3 Lista de chequeo
			EA 4 Exposición.		IE 4 Rúbrica



		AA3: Dimensión valorativa – actitudinal: Ejecutar procedimiento de maquillaje social de acuerdo con la ficha técnica del usuario.	EA 5 Ficha técnica.	Aplica diferentes estilos y tendencias de maquillaje según la necesidad del usuario. Evalúa el grado de satisfacción del usuario en cumplimiento de los protocolos de maquillaje y ficha técnica. Recomienda procedimientos post maquillaje de acuerdo técnicas de maquillaje social.	IE 5 Lista de chequeo.
			EA 6. Protocolo de atención.		IE 6 Lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Maquillaje:** El maquillaje es la práctica de decorar la piel y otras partes visibles del cuerpo para resaltarlas o mejorar su aspecto, apelando a productos cosméticos. Por extensión, el término designa también los cosméticos que se emplean, tales como los lápices de labios, sombras de ojos, polvo facial, bronzer, iluminador o



diamantina, base de maquillaje etc. con apoyo de diferentes instrumentos como brochas y esponjas.

- Visagismo: El visagismo es una técnica de estilismo que busca realzar la belleza natural de una persona a través de tratamientos como el maquillaje, el corte de pelo, el tinte y el peinado.
- Brochas de maquillaje: La brocha es una herramienta utilizada para pintar casas tradicionalmente escobilla que recoge reteniendo entre sus fibras un determinado material para luego distribuirlo uniformemente sobre una superficie.
- Productos cosméticos: Los cosméticos son productos que se aplican en el cuerpo para limpiarlo, hacerlo más atractivo o cambiar su apariencia. Estos incluyen: Tintes para el cabello. Maquillaje.
- Tipos de piel: La piel se divide en cinco categorías: Normal, grasa, mixta, seca y sensible. Seguro que la tuya encaja perfectamente en una de ellas. Aunque la piel puede cambiar debido al clima, la salud y el envejecimiento, el tipo de piel tiene un origen genético y se mantiene a lo largo de la vida.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Academia de la moda. (7 de Septiembre de 2023). *Make up: tipos de maquillaje*. Obtenido de [academiadelamoda.com: https://academiadelamoda.com/make-up-tipos-de-maquillaje/](https://academiadelamoda.com/make-up-tipos-de-maquillaje/)

Arellano, J., & Jaramillo, J. (2016). Acné conglobata hemorrágico en un adulto joven. Caso clínico y revisión bibliográfica. *Rev Metro Ciencia* 2016; 24(2), 20-25.



Biblioteca Nacional de Medicina. (58 de Enero de 2023). *Capas de la piel*. Obtenido de https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp_imagepages/8912.htm

Brind'Amour, K. (4 de Mayo de 2020). *Todo lo que debes saber sobre los transtornos de la piel*. Obtenido de healthline.com: <https://www.healthline.com/health/es/enfermedades-de-la-piel>

Latorre, C. (7 de Septiembre de 2023). *Tipos de maquillaje social: opciones para cada momento*. Obtenido de buenavibra.es: <https://buenavibra.es/tendencias/belleza/tipos-de-maquillaje-social/>

Lopez Martín, S., & Sanchez Conejo, J. (4 de Septiembre de 2001). Peeling químico con ácido tricloroacético. Un peeling clásico de máxima actualidad. *Actas Dermosifiliogr* 2001;92, 537-547. Obtenido de *Actas Dermosifiliogr* 2001;92:537-547.

Moreno, C. (26 de Agosto de 2022). *5 tipos de maquillajes: características y cuándo usar cada uno*. Obtenido de maquillajealicante.com: <https://www.maquillajealicante.com/tipos-de-maquillajes-caracteristicas-y-cuando-usarlos/>

Radio Nacional de Colombia. (22 de Febrero de 2022). *¿Cuáles son los riesgos del maquillaje de imitación?* Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=DZnXTpbHWCA>

Sánchez Sánchez, M. (24. de Abril de 2019). *15 productos básicos de maquillaje para utilizar a diario en casa*. Obtenido de elpais.com: https://elpais.com/elpais/2019/04/17/escaparate/1555499418_436206.html

Sanchez, M. (10 de Diciembre de 2020). *Maquillaje social para principiantes fácil paso a paso |*. Obtenido de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=wU1faZRIE2g>



Tienda Tahe. (14 de Junio de 2022). *La curiosa historia del maquillaje: de la Prehistoria al siglo XXI*.

Obtenido de <https://tahecosmetics.com/>: <https://tahecosmetics.com/trends/historia-maquillaje/>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
--	--------	-------	-------------	-------



Autor (es)	Jairo Alberto Barragan Hernandez	Instructor	Centro de Comercio y Servicios, Regional Risaralda	02/12/2024
	Brian Johan Bustos Viviescas	Instructor	Centro de Comercio y Servicios, Regional Risaralda	02/12/2024
	Cesar Augusto Cano Echeverr	Profesional de Diseño y Producción Curricular	Centro de Comercio y Servicios, Regional Risaralda	02/12/2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					